



Fachada de fundo de uma residência localizada no Condomínio Ipê Roxo. Integração com a área de lazer e vista panorâmica para o Golf Club.



Salas de Estar e Jantar com detalhe para o pé direito duplo e escada ao fundo.



Varanda

Valorização do espaço por meio de acabamentos em cores quentes e mobiliário rústico, tornando o ambiente mais aconchegante.

C4 Arquitetos Associados arquitetura



Luciano Baldo, Marco Castro e Gustavo Pinto formam a C4 Arquitetos Associados que, há onze anos, desenvolve projetos arquitetônicos de acordo com as tendências atuais, com acabamentos de alto padrão, utilizando materiais de qualidade a fim de atingir uma qualidade de espaço diferenciada. Os arquitetos transmitem o estilo moderno e versátil da empresa

Endereço
Rua Thomaz Nogueira Gaia, 706 | Ribeirão Preto - SP
(16) 3911.7257 | c4@c4arquitetos.com.br
www.c4arquitetos.com.br

em obras residenciais, comerciais e loteamentos, utilizando a computação gráfica como grande aliada, a qual proporciona aos seus clientes a ideia do produto final. Desde o início até a conclusão de cada projeto, a empresa também trabalha com uma assessoria na área de interiores e decoração, emoldurando cada espaço de acordo com o desejado. Fotos Zoro

Agradecimentos
Equipe C4
Diego Buzato
Marcelo Moreti
Mariana Constantin
Amanda Honório

André Bromberg
João Naccarato
Camila Soranzo
Ingrid Gueleri

Fornecedores



Projeto do Edifício Prime Office Ribeirão com salas comerciais, lojas, garagem no subsolo e hotel em anexo com o centro de convenções. Na fachada, os arquitetos utilizaram revestimentos que imitam réguas de madeira e pele de vidro, dando imponência à esquina do empreendimento. Alguns detalhes serão feitos em concreto ripado aparente, pintados na cor preta para dar ênfase na fachada das lojas no térreo, e em vermelho para demarcar o hotel. Utilização de assimetria no projeto buscando um resultado diferenciado, onde a beleza é a diversidade de elementos deslocados que proporcionam um equilíbrio final.



Na recepção foram utilizados mármore rústico e porcelanato polido em cores quentes, que proporcionam aconchego ao visitante e sofisticação ao ambiente.

Projeto de um complexo de duas torres de hotéis na cidade de Piracicaba, Arco Hotel Express e Premium, com centro de convenções, restaurante no térreo e garagem no subsolo. Térreo com integração total entre os dois hotéis possibilitando o uso do centro de convenções pelas duas torres e otimização dos serviços de quarto. A fachada do hotel da esquina traz um contraste entre revestimento cerâmico rústico e empenas brancas com fechamento em placa cimentícia. Na torre mais baixa, o contraste se dá pela cor vermelha e o revestimento cerâmico que imita tijolos em vários tons. As torres possuem o bege como cor predominante que funciona como unificador do conjunto. O Restaurante na esquina traz os mesmos elementos da torre mais alta tornando-se parte da mesma. A utilização de vidros e planos que cortam volumes, oferece movimento, leveza e transparência à fachada.



Projeto Botânico - Construpab
Edifício residencial no Jardim Botânico. A proposta do projeto contemporâneo está na elaboração de um prédio para um público de faixa etária variada. Em geral, textura impermeabilizante em tonalidades diferentes, revestimento imitando madeira e vidro na tonalidade verde. Predomínio de linhas retas e simples, composição e jogos de volumes com os materiais e cores. Influências do estilo moderno. O diferencial está na planta pelos espaços integrados valorizando o convívio familiar.



Projeto Geneva - J Duran Incorporações
Edifício comercial localizado ao lado do Ribeirão Shopping. A proposta consiste num projeto moderno e prático para clientes com esse perfil, elaborados através de espaços mais amplos e multifuncionais. Placas de ACM, vidros e cerâmicas imitando madeira. Conceitos modernos foram empregados pela simplicidade, praticidade e funcionalidade na forma de criar os espaços e fachada deixam-o mais atraente. A facilidade de remanejamento interno das salas comerciais devido a planta "aberta" é o ponto forte do projeto.



Residência familiar no condomínio Royal Park, em estilo mais rústico, proporcionando à área de lazer uma maravilhosa vista da cidade. Foram utilizados a cerâmica imitando madeira, alumínio, vidro e alvenaria exposta. O trabalho harmonioso fica por conta das linhas e volumes retos da fachada, o jogo de telhado, a madeira rústica e o paisagismo.



Residência familiar localizada no condomínio St. Gerard. A proposta está na elaboração de uma estrutura moderna, utilizando materiais atuais e criando efeitos entre os planos e volumes. Uso de madeira, vidro e pedras filetadas São Tomé e mosaico português. Influência moderna por meio de uma "brincadeira" entre os volumes e materiais usados de forma coerente, deixa o trabalho mais alegre e interessante.

Residência localizada no condomínio Nova Aliança Sul. A proposta consiste na elaboração de um projeto familiar para um público tradicional. Linguagem clássica e simétrica. As aberturas são mais modestas valorizando o interior da casa. Alvenaria de fechamento, pinturas impermeabilizadas tipo grafiato com cores claras e vidro. Simetria na fachada, molduras em portas e janelas são características principais nesse estilo clássico.



Projeto de uma residência térrea em dois lotes do condomínio St. Gerard. Os ambientes se desenvolvem em um único nível, a área de lazer em nível mais baixo e garagem no subsolo aproveitando a topografia do terreno. A planta em formato de "L" se abre para uma bela vista de todo o condomínio e a cidade ao fundo. Predominância da pintura branca com alguns toques de materiais rústicos como a madeira na entrada social e volume da sala de estar, mosaico português no volume da escada e toras de eucalipto tratado fazendo o fechamento da brinquedoteca no lado esquerdo da casa. Grandes aberturas em vidro trazem iluminação natural para a sala de estar e proporcional leveza à obra.



Projeto para nova sede de uma empresa de comunicação visual com espaço amplo para atendimento e editoração. A intenção foi de traduzir o espírito inovador da empresa para a arquitetura, o que resultou em formas irreverentes na fachada e, ao mesmo tempo, despojadas. A grande empena de tijolos aparentes dá destaque ao nome da empresa feita em inox. Estilo contemporâneo desconstrutivista para a solução da planta, a qual foge do convencional e ortogonal, quebrando os espaços com uma empena que corta em diagonal o projeto todo e demarca sua circulação interna.



Projeto de uma clínica odontológica e oftalmológica a partir de uma residência dos anos 60. Aproveitamento e readequação das formas retas da residência existente. O projeto possui salas comerciais no térreo e no fundo do terreno, sendo Oftalmo no primeiro nível e Odonto no pavimento superior. A maioria das paredes existentes foi mantida e assim adaptamos os ambientes originais da casa à funcionalidade da clínica. Isso proporciona ao cliente uma enorme economia e desta forma consegue-se investir um pouco mais na fachada e acabamentos em geral. Uso de madeira, vidro e tijolos aparentes dão ao projeto moderno um ar aconchegante. As pedras de mosaico português amarelo no piso demarcam a rampa do acesso principal. O detalhe fica para a caixa branca que marca a entrada da clínica.

Projeto de um galpão industrial para a empresa Okubo Mercantil com 10.000,00 m² de construção. O Jogo de volumes permite destacar o grande pé-direito duplo do setor de vendas que se desenvolve numa grande curva no pavimento superior, suavizando a volumetria da fachada. Entre os diversos elementos da fachada temos ao fundo uma grande parede azul que divide a área administrativa do galpão da área de estoque. O projeto inicial contemplava a fachada em branco e azul além do alumínio, mas como resultado final foi empregado o grafiato em diversas cores a critério do proprietário. O diferencial está no tóten metálico que leva a logo da empresa destacando o prédio do seu entorno e deixando-o mais imponente.



Readequação de uma residência para a primeira mostra do evento Bauru Interior Decor na cidade, com a proposta de não interferir na arquitetura antiga, deixando-a mais atraente e clara, a partir da iluminação e pintura branca sobre tijolos, texturas rústicas em algumas paredes, guarda-corpo em vidro e caixilharia em ferro. Influência do arquiteto mexicano Luis Barragán onde utilizava texturas rústicas em suas obras com o uso de muitas cores.

